

Guatemala, 31 de octubre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-K-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marco Vinicio García Castillo


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

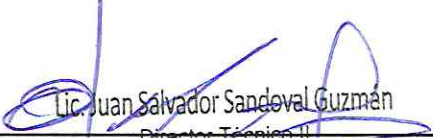
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Marco Vinicio García Castillo

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre de 2023	<ul style="list-style-type: none"> . Conoce y distingue las figuras musicales. . Reconoce la estructuración de las escalas mayores y los sonidos. . Reconoce el manejo correcto del aire . Reconoce la melodía a través de las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica las figuras musicales. . Identifica el sonido y la estructuración de las escalas mayores. . Identifica el manejo de aire y lengua para realizar la articulación. . Identifica y aplica el valor de las figuras musicales. 	A) Capacitación en lectura musical VII B) Notas tenidas C) Articulación D) Estudio de ligaduras E) Escala de Reb Mayor F) Arpeggio de Reb Mayor.	Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras corches, semicorcheas y compuestas. Realizará ejercicios con la escala de Reb Mayor utilizando corcheas, semicorcheas y compuestas con metrónomo. Realizará las lecciones del Arpeggio de Reb Mayor ligadas y articuladas Realizará los ejercicios de resistencia con notas tenidas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador

